

ふれあい

公益財団法人 犯罪被害救援基金

No.166
春季号

令和6年4月



本誌は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



春が来る

寒い冬から

あたたかい春がくる

花が咲き

小鳥がさえずり

心がときめく

春がくる

そして

わたしの人生にも

幸せが来る

自分の夢にむかって

力いっぱい生きてゆく

すてきな人生の春がくる

須永博士

須永博士美術館より

須永博士

1942年、東京日本橋に生まれる。22歳の時、小さい頃から好きだった絵や詩を書くことを決め、絵の学校セツ・モードセミナーに入学。翌年、東京写真専門学校に入学し、近所の喫茶店の壁を借りて第一回個展を開催。30歳の時、日本各地を旅し個展を開催する。第一集「ひとりぼっちの愛の詩」1000部を自費出版し、現在まで約50万冊発行。その後、約10年間アメリカをはじめ世界各国を旅し、50歳ごろまで猛烈に作品と詩集の制作に取り組む。1992年日本テレビ「ズームイン!!朝!」の出演の為、熊本県阿蘇郡小国町を訪れた際、大自然の素晴らしさに感動し、「作品館」「アトリエ」「美術館」を作る。現在も日本各地を訪れ展覧会と講演会を開催しながら詩・絵・書・油絵・陶器の制作を続けている。

表紙:静岡県 大井川鐵道



目次

03 卷頭のことば
「共に生きる」
国家公安委員会委員 宮崎 緑

04 インタビュー ひと・人・ヒト
常に新しいチャレンジを続け、
人ととの出会いと縁を大切にしながら
様々なジャンルのメッセージジャーに
俳優・タレント 杉浦 太陽

06 読者の広場
読者便り 他

ふれあいの広場

【令和6年度事業計画・收支予算】の決定 他

08

11 「大切な命を守る」

全国中学・高校生作文コンクールより

【子供のこと】「悲しみや寂しさを癒す方法」
『命』について考えた事、感じた事 久保 柚月

12 ふれあいアンケート

【子供のこと】「悲しみや寂しさを癒す方法」

14 北から南から 静岡県

【浜名湖花博2024】と「黄金K A I D O」

卷頭のことば

共に生きる

国家公安委員会委員 宮崎

緑



理不尽。不条理。

大切な人を突然奪われ、人生を壊され、無限の闇に突き落とされた時、どんな説明をされても納得できるものではないと思います。言葉を見つけることもできません。

でも、生きていかなくてはならない。

目の前の現実にひとつひとつ向き合わなければならない。
そんな時、傍らにいる私達には何ができるのでしょうか。

犯罪被害救援基金と犯罪被害給付制度が設立・施行されたのは昭和56年のことでした。「民間の浄財」と「社会の連携共助の精神」によって補い合いながら支えあっていこうという精神を存立基盤としたものです。

と思います。

国家公安委員会・警察庁と致しましては、施策の推進に関して、司令塔として総合的な調整を行うため、令和5年10月1日より犯罪被害者等施策推進課を発足させました。

これから的人生をどう紡いでいくか。真に被害者の方々の心に寄り添った取り組みができるよう、今後とも関係機関や団体、自治体等との緊密な連携の下、より一層犯罪被害者等施策の推進に取り組んで参りますので、変わらぬご協力を賜りますようよろしくお願ひ申し上げます。

そんな社会情勢の変動に伴い、制度も創設以来数度の見直しを繰り返し、現在もまた、政府における犯罪被害者等施策推進会議決定を受けて警察庁にて制度の抜本的強化に関する検討を行っております。

そんな社会情勢の変動に伴い、制度も創設以来数度の見直しを繰り返し、現在もまた、政府における犯罪被害者等施策推進会議決定を受けて警察庁にて制度の抜本的強化に関する検討を行っております。

常に新しいチャレンジを続け、 人ととの出会いと縁を大切にしながら 様々なジャンルのメッセンジャーに

二〇〇一年『ウルトラマンコスモス』の主演で注目された杉浦太陽さん。以降、多数の映画やドラマに出演。バラエティ番組でも活躍し、二〇〇七年には元モーニング娘。の辻希美さんと結婚し話題となりました。理想のパパランキング一位や「いい夫婦パートナー・オブ・ザ・イヤー」受賞など、さわやかなイメージが共感を呼んでいます。

仕事への向き合い方、転機、今後の展望等をお聞きしました。



俳優・タレント 杉浦 太陽さん

目指していたのは建築士

——芸能界へ進むきっかけは?

建築士を目指して、建築科のある高校に通っていました。二年生の時にスカウトされました。

当時、芸能界に興味はなかったけど、スクウトがきっかけで目覚めたというか、「勝負してみよう!」と考えたんです。建築はまた勉強すればできるかもしれないけど、

芸能界は今やるしかないと思った(笑)。興味がなかつたのに大胆ですね?

分からぬ世界だけど飛び込んでみようと。

デビュー作のドラマはすんなり決まったけど、その後はオーディションを受けても受けても受からず、あつたとしても何秒かの出演。十七歳でデビューして、十八、十九、二十歳前まで、生活できるわけでもなく、バイトしながらオーディションだけ受ける日々が続きました。

——ぐじけそうになることも?

もちろんそうですね、大阪出身なので上京していく、成人式で地元に帰ったら友人たちが大学生や就職していたりがほとんどで。「上京したけどテレビ出てないよね」といじられました。悔しかつたけど、次のオーディションでダメなら辞めようと考えて

母にも相談。そうしたら母が「今からおじいちゃんのお墓参りに行こう!」と。祖父母の墓前で最後の誓い

成人式の後にそのままお墓のある岡山まで行きお願いしました。初心に戻りもう一度チャンスをとオーディションに臨み、それで『ウルトラマンコスモス』の主演に合格したんです。それからは一転して休みが全くなくなり、怒涛のような日々でした。一つの作品を背負うという経験のないプレッシャーと、急に環境が変わり、毎日が試練というか学ぶことの連続でした。

もちろん、うれしいですし、やりがいがあったから辛いことも乗り越えられたのですが。

あつたから辛いことも乗り越えられたので

——『ウルトラマン』の撮影はどのくらい続いたのですか?

一年半くらいです。

その後も色々頑張らなきやという思いが強く、バンド活動をしたり、舞台やバラエティと出来ることは全部やつていきました。

——その後の仕事は順調に決まっていったのですか?

波がありますし、スケジュールが空いてしまうこともあります。だからこそ、努力を絶かないといけないし、自分で自分をプロデュースしていかないと。

——その頃、一生のお仕事にしたいとか覚悟はどう考えていました?

若かつたですし、すべてが新しい経験と発見の連続で、一生の仕事にできたらとはもちろん思っていましたけど。全員が成功するわけではないとか色々考えました。

沢山芸能人がいる中で、これが正解といふのは分からない中、大勢の方の支えや運の良さもあるでしょうけど、ターニングポ

イントをいかに大事にするかというのはすごく感じていました。

大きな転機となつた「結婚」

——その後の転機はありますか？

結婚は大きなターニングポイントです。

けつこう特殊なケースで結婚したので、そこをプラスととらえるかマイナスととらえるかは難しかつたけど。

——結婚時は話題になりましたね。

その話題もすべてがよい話題ではなかつたけど、叩かれても負けずに真っ直ぐ進むことが大事でした。信念というか、家族を守らなきゃというのは常にありました。子どもができたので。

周りの声も変化

——良い意見だけでなかつたのが何年もたつと変わつていきましたね。

やつてていることは結婚して十七年変わつていなくて、家族を守る、妻を大事にする、仕事は眞面目にやる。周りに何と言われようが仕事は眞面目にやるし、どれだけ言われようが家族を守るし、妻を守る。徹底し



レギュラーパン組『趣味の園芸やさいの時間』より

てやつていたら周りの意見も自然と変わつてきたということですね。継続は力なりというのを感じました。

謙虚な気持ちと素直な気持ち、人を大事にするというのが基本ですね。

——仕事とプライベートで大事にしていることやモットーを教えてください。

仕事に関しては「チャレンジ精神」。自分がしたことのないことを経験しつつ、得意分野を伸ばしていきたいです。プライベートは家族を充実させてあげることですね。

仕事から気付かされること

——お仕事の経験から学ぶことも大きいですか？

野菜が好きで色々な所に取材に行かせて

いただいて、自分が作る立場になつてみたらどうなるのかと。農家の方の気持ちが少しでも理解できればと思って家庭菜園を始めました。

あと、僕は人と交流するのが好きで、色々な生産者さんやシェフのお話を伺つて行く中で、農業とか漁業、日本の食文化など、食に関する興味関心がどんどん広がつていきました。

——お仕事で大変だった点はありますか？

色々な仕事をさせていたく中で、好きなものに夢中になりすぎる性格なので、集中しちゃうとそれしか出来なくなつちゃうんですよ。ドラマなどの役者仕事が入ると、台本を覚えたりするのは移動時間や仕事の合間の空き時間などを使います。集中すると家族から話しかけられても聞こえなくなるので家ではやらないようにしています。

——お子さんが大きくなつたら変わるかも。

——今後についてのお考えは？

チャレンジし続けることと、また新しい資格も取りたい。それに好きなことをスキルアップさせたいです。若い時には伝わら

ちのせいにはしたくないし、子どもたちの幼い時間は今しかないから一緒にいたいというのは大きいです。

向こでも挑戦していく

——特に大切にしていることは？

どんな仕事でもやつてみないことには分からないので、何にでもチャレンジするというのは決めています。

——資格取得も多いですが、きっかけがありますか？

自分の興味があることにチャレンジしたくて、初めに取つたのが「船舶免許」です。また野菜が好きで「ベジタブル＆フルーツアドバイザー」を。海が好きだから船舶の資格取つて、野菜に興味があつて野菜の資格を取り、きのこが好きだから「きのこマイスター」取つてということです。

勉強は大変ですけどより深い知識が身につきますし、メディアに出る立場として、僕の語ったことに説得力が増しますし、取得の価値はあると思います。

——社会活動も活発にされていますね？

ご縁があつた街の大便を務めさせていただくこともあります。色々な地域がある中で、ご縁があつた街に大使として呼んでいただけるのは、その街とも心の距離が近くなり、僕としても知り合つて呼んでいただいたら第二第三の故郷になるので。その街とのお付き合いは大切にしています。

ご縁があつた方々とか、より深く知りたいですし、日本中の色々な方と繋がれたらと思います。

●プロフィール● 杉浦 太陽（すぎうら たいよう）

1981年大阪府出身。1998年、テレビ朝日系ドラマ『おそるべしつつ！！！音無可憐さん』でデビュー。2001年『ウルトラマンコスモス』の主人公の春野ムサシ役を演じて注目を浴びる。主な出演作品に、映画『ウォーターボイズ』、テレビ『流星の絆』『G1 DREAM』『最後の晩ごはん』など。NHKでは、連続テレビ小説『てるてる家族』『ゲゲゲの女房』ほか。また2010年から全国の食材の宝庫を巡る番組『キッチンが走る！』に出演。『趣味の園芸 やさいの時間』では、さまざまな季節の野菜を仲間と一緒に畑で栽培している。

特技：マリンスポーツ、水泳。趣味：釣り、料理。免許・資格：ベジタブル＆フルーツアドバイザー、きのこマイスター、1級・特殊小型船舶、スキーバイキング、危険物取扱、情報技術検定2級、普通自動車免許。著書：2014年『杉浦太陽のまいにち！ベジごはん』。「中野市食の大使」「板橋区観光大使」「奈義町子育て応援大使」

ブログ「太陽のメッサ○○食べ太陽」(<https://ameblo.jp/sunsuntaiyou/>)

公式Instagram (https://www.instagram.com/sugiurataiyou_official/)

公式YouTube「たあちゃんネル／杉浦太陽」(https://www.youtube.com/@taachannel_official)

NHK Eテレ『趣味の園芸 やさいの時間』、TBS『ひるおび』、TOKYO FM『TOKYOこどもTIMES』、KBS京都『SUNNY TIME』、MBS『7Chefs』などにレギュラー出演中。

なかつた説得力とか、発する言葉により責任を持ちながら活動すべきと感じています。今ある仕事を大切にしながら、一つ一つの情報を発信していくと考えています。

——本日は貴重なお話、ありがとうございました。

縁やつながりを大事に、子育てにしろ、自然にしろ、農業にしろ、色々な面で学んだ情報を発信していくと考えています。

また、農業にしろ、色々な面で学んだ情報を発信していくと考えています。

——本日は貴重なお話、ありがとうございました。

縁やつながりを大事に、子育てにしろ、自然にしろ、農業にしろ、色々な面

読者 の応場

◆子猫のシェリー（高二）

十月に私たちの家に子猫がやってきました。その子は妹がひろってきた野ら猫です。最初はメスだと思っていたけれど猫が大きくなるうちにオスだということがわかつてびっくりしました。この猫は、この家の先住民の犬とハムスターとはものすごく不仲で、毎日、犬とケンカをしています。私の家の動物界の大黒柱の犬は、毎日ネコに負けています。なのでいつか、戦いに勝つて、仲良くなつてほしいです。また、ハムスターとも不仲で、特定のハムスターだけが狙われます。そのハムスターにネコが手を出して、ハムスターが鳴いたり、ゲージをたおしたりするので、とてもやめてほしいと思います。ですが、みんな大好きだし、これからも長生きして幸せになつてほしいです。



◆子猫がやつてきました
(中二)

十月に私たちの家に子猫がやってきました。その子は妹がひろってきた野ら猫です。最初はメスだと思っていたけれど猫が大きくなるうちにオスだということがわかつてびっくりしました。この猫は、この家の先住民の犬とハムスターとはものすごく不仲で、毎日、犬とケンカをしています。私の家の動物界の大黒柱の犬は、毎日ネコに負けています。なのでいつか、戦いに勝つて、仲良くなつてほしいです。また、ハムスターとも不仲で、特定のハムスターだけが狙われます。そのハムスターにネコが手を出して、ハムスターが鳴いたり、ゲージをたおしたりするので、とてもやめてほしいと思います。ですが、みんな大好きだし、これからも長生きして幸せになつてほしいです。

◆私たちの演劇が地区代表に(高二)

高校二年です。学校では、部員五名(二年生三名・一年生二名)の小さな演劇部に所属し、部長を務めています。学年の上下に拘らず意見交換を行い、それぞれの良い点や悪い点を指摘し合い、作品を作り上げています。

昨年末、私たちのオリジナル作品で、地区代表として都道府県大会に出場する事が出来、「まとまりの有る作品で良かった」と総評を頂きました。



卒業生便り

のでとてもうれしいです。

先に住んでいた犬やハムスターとはまだ仲良くなれず、犬はもうおばあちゃんなので体力の差で負けており、いつもちょっとかいをだされてい

ます。ハムスターたちはまだ野生が抜けでいない子猫に毎ながら、五四の世話をしています。

子猫の名前は妹が考えてくださいました。「愛を込めた可愛い子」という意味がある「シェリー」になりました。皆にいっぱい可愛いがられて、すくすく成長してくれればいいなと

思います。

今はまだ子猫なので暴れん坊で皆に怒られがちですが大きくなつたら少しはおちつてくれるといいなと思います。

◆頂いてきたあたかさを

大学を卒業し社会に出てから早や十年が経ちました。小学校から大学を卒業するまでの長い期間、あたたかいサポートのおかげで思う存分やりたい事をやらせて頂きました。

現在、縁あって教職に就いています。生徒たちと過ごす毎日の中ではまだまだ知らないことや驚くこと、悩むこと、成長を感じること、私自身にとって学びの連続です。そんな日々にやりがいを感じています。

私が今までたくさんの人から頂いてきたあたたかさを少しでも多くの人達におすそわけ出来たらいいなという気持ちを忘れずにこれからも精進して参ります。

ここまででの独り立ちを支えて下さいました、みなさまには感謝の気持ちでいっぱいです。そして、父の分まで見守り育てくれた母への感謝を少しでも伝えるべくこれからも充実した日々を送りたいと思います。

孫も四月からは高校三年生、受験を控え将来の夢を叶えられる学部志望に悩み、お友達

れる学部志望に悩み、お友達と話し合っている様です。そして、八月には人生の重

重要な節目である十八歳を迎える
新たな権利や責任の伴う成
人となります。自分でよく考

自分の言動に責任を持つてゐる様な大人になつて行つて欲しいと思つております。

優しく接している「もりか
つい甘やかし過ぎだつたので
はと、反省点も多い孫育てで
したが、もう少しの間、母親代
理として家庭生活を支え、励
ましと愛情を注いであげたい
と思つて居ます。

◆家庭が明るくなりました

何日ももたないと思うぐらいの状態でした。ぐつたりした体を暖め、猫用のミルクを与えて続けた介抱の結果、子猫は日増しに元気になつてきました。いまでは、機敏に家中を走り回つております。

子猫を扱う姿を見ていると、本当に各人の性格が如実にあらわれるものです。ただ単に、見ているだけの事なのですが、何となく楽しくなったり、うれしくなったりの気持ちになります。

◆どれだけ多くの見えない手に支えられてきたことでしょう

主人が亡くなり今年で二十五回忌の年月が過ぎてまいりました。上の子は小学五年生、下の子は入学した年の出来事。その子たちも社会人となり、独り立ちできました事、大変ありがとうございました。思つております。

基金の皆様をはじめ、どれだけ多くの見えない手に支えられてきたことでしょう。本人達もいろんな嫌な事にぶつかり、乗りこえ努力しているのを見て来ました。身障者である私に出きる事は本当に小さな小さい事ですが、声がけや一人暮らしのお話をきいたりと身の

子猫を扱う姿を見ていると、本当に各人の性格が如実にあらわれるものです。ただ単に、見ているだけの事なのですが、何となく楽しくなったり、うれしくなったりの気持ちになります。

子猫を扱う姿を見ていると、本当に各人の性格が如実にあらわれるものです。ただ単に、見

卒業家庭より

◆どれだけ多くの
見えない手に支えられて
きたことでしょう

主人が亡くなり今年で
二十五回忌の年月が過ぎてま
いりました。上の子は小学五
年生、下の子は入学した年の

出来事、その子たちも社会人となり、独り立

ありがとうございます。

「子供も一きりきり大丈夫やない。」と九十の私をめざしてがんばろうと思つています。

文末ではございますが、皆様のおかげで希望ある日々を送れてます事感謝です。ありがとうございます。

まで、感謝の気持ちを述べ日々をすごしたいと思っています。あと二十五年、五十回忌の主人のとむらいまで、元気にして、送り届けるつもりでいます。子供も、「ぎりぎり大丈夫やない。」と九十の私をめざしてがんばろうと思っています。

回りのできる事でうけました
優しい気持ちを少しでも、つな
げていけたらよいなと思いつ
つ、暮らしております。

「令和六年度事業計画・ 収支予算」の決定

★奨学金等給与事業

消費者物価の上昇等を受けて
奨学金月額が改訂されたほか
高校生の区分が変更されました
令和六年度の奨学金月額と一時
金は、左の表のとおりです。

「收支予算」などを審議する定期理事会が、三月四日に開催され、提出した七議案が原案どおり

★生活指導相談事業
い火火災による被災が支給対象
に追加されました。

援学生家庭をはじめ被験者支
援関係との交流等を主な目的
に年四回発行している「ふれあ
い」は、令和六年度も毎回六千
百部作成配布します。

★支援金支給事業

犯罪により死亡又は稼働できない重篤な被害を受けた犯罪被害者等で、加害者による補償が期待できず、公的救済制度や保険による補填もないなど、現に著しく窮屈し、特別の救済の対象とすべき理由があると認めら

ふれあいの広場

奨学金等の額		(単位:円)
区分	月額	一時金
幼稚園児等	10,000	50,000
小学生	11,000	80,000
中学生	13,000	50,000
高校生	一般	19,000
	授業料等負担が特に重い場合	25,000
大学・ 大学院生	国・公立	32,000
	私立	37,000
海外留学生	40,000～100,000	300,000

令和5年度
「大切な命を守る」
全国中学・高校生作文コンクールより

これからの中学生・高校生を対象に全国各地で犯罪被害者やその家族・遺族が抱える困難や思いについて理解を深めてもらうため、犯罪被害者等による講演会「命の大切さを学ぶ教室」が開催されています。これに伴う警察庁主催令和5年度の「大切な命を守る」全国中学・高校生作文コンクールから優秀作品を紹介します。

■国務大臣・国家公安委員会委員長賞　（中学生の部）

『「命」について考えた事、感じた事』

北海道　砂川市立砂川中学校　一年
久保　柚月

今回、命の大切さを学ぶ教室、講師の生井さんのお話を聞き、思い出すだけでも辛いはずなにお話を聞いていただき、とてもありがたく思っています。

私がお話を聞いて一番最初に考えたことが、「自分の家族だつたらどうか」でした。生井さんの娘さんは、急に連絡が途絶え、家のまわりには娘さんのぼうしやおしつぶされたような靴があつたそうです。警察に捜索願を出し、事故、事件性を視野に入れ、寒い冬の中外を探し、娘さんの遺体が見つかったそうです。生井さんは、遺体を確認できなかつたとおつしやつしていました。私も、自分の家族かもしれない遺体を見るなんて、どうしても苦しくなると思いました。娘さんの命をうばつた犯人は、写真もあり、色々な情報も分かつていて、時効になつてしまい、結局犯人はつかまらなかつたそうです。犯人を捜している間は、謝りながら大声で泣いていたり、自分を責めたり、犯人を恨んだり憎んだりしたとおつしやつしていました。自分を責める必要なんて少しもないのに。優しくて、とても家族思いな人だと思いました。もしもこんなことが自分

にも起こつたらと想像するとすごく怖いし、私だつたら時効になつても、見つけてなにもできなかつたとしても死ぬまで犯人を探し、追い続けると思います。絶対に許さないです。

お話を聞いている間、私は「なぜ何も悪くない人が他人に幸せを、将来を奪われなければいけないんだろう」と思いながら泣いてしまつていました。その人の人生はその人のもの。どう生きていくかはその人しか決められない。人生は誰かに邪魔をされたり、簡単に奪われたりすることは、絶対に許されることだと私は思います。

生井さんは私達に、「簡単に命を奪おうとしないで、考えて前に進んでほしい」と言つてくれました。その言葉を聞いて、命より簡単に奪えて、こんなにも重くて大切なものはないなと思いました。犯罪は時間が経つたびに人の記憶からうすれてしまふことが多いです。ですが、犯罪で誰かの未来が奪われてしまつてのことだけは忘れないということを、改めて思い知らされました。

いつ誰が巻き込まれてもおかしくない犯罪。涙ながらにお話ししてくれていた生井さん。聞いていて、自分が今までどれだけ事故・事件に巻き込まれず幸せに生きられたかということを感じました。とても重くてなによりも大切にしなければならない、一つの命。今までとても大切にしてきましたが、これからはもっとと大切にしようと思いました。そして、なにがあつても決して人の命を奪おうとしない、と心に誓いました。犯罪が少しずつでも減ることを、願っています。

ふれあいアンケート

1. 子供のこと

事件の事、心の事、トラウマになったりしていることで心配はありませんか？

どうしてあげたらよいのでしょうか。

子供がこれから出会う人に、父親の死をどう伝えるのか、本当のこと（殺された）を言った場合の周りの反応にどうするのか気になります。私は、気を遣われるのが嫌なので事件を知らない人には、本当のことは言っていません。

事件のことで、いろいろといじめがありました。被害者支援サポートの方の力もあり、今は落ち着いています。

私達には涙をみせず、小3の小さな体で夜になると布団で声もあげず泣いていました。どうしてあげることもできず、1人にしないようにしたり、泣いている時はそっとしておいたり、声をかけて抱きしめたりしていました。

去年、中学1年生になった時に、友達とラインをしていた時、小学校の卒業アルバムの写真を晒されてしまいました。相手側は、悪意が無くてと言ってましたが、息子は、かなりSNSの世界の恐怖を知り、それからは食事をとれず学校にも行く事が出来なくなりました。たった1枚の写真が誰かに悪用されてしまうのではないかと、いまだに心に残ってしまっている状態です。学校の先生方と何度も話をしました。息子の気持ちが整うのには、まだまだ時間がかかるのを感じます。学校から帰って来た時の息子の顔や声で、今日は大丈夫だったんだな～毎日の繰り返しです。私はたまにつらくなります…。

小学校の低学年位迄は、小さな子がママに甘え「駄々をこねている」様子を見た時は、驚きと羨望の眼差しで、立ち尽くしての状態でした。そんな時は「いつも何処にいてもおばあちゃんが一緒だよ」という気持ちで力一杯抱きしめてあげました。高校生になった今でも、時々、「ギューして！」と甘えます。

「大丈夫」という事をつねに言っています。安心させてあげる様な言葉を使う事にしています。

親も辛いし子供も辛い。自分だけではないと気付き、お互いに我慢せぬ感情をむき出しにできる時間と場所があれば良いのかなと思います。子供の年齢によって対応は変わってきますが、インターネットで事件の情報に触れないようにする配慮が必要だと思います。真実ではないことに振り回されず、遺族が無駄に傷付くことのないようにしなければならないと感じています。

子供達が小さかった時の事で、どうして亡くなったのか話はしましたが、よくわかつてはいないようです。突然亡くなってしまって、そのことについて、どのように思っているのかはあまりわからないので、心に残っているのかどうなのか心配です。思い出は明るく楽しくみんなで話していますが。

暗い所がこわかったり血がこわかったり、もしかするとトラウマになっているのかも、と思います。私もどうしたら良いのかがわかりません。カウンセリングを受けたりできたらよかったです。もう何年もたち、高校生なので今さら連れて行くのも難しいので、事件後すぐに受けておけばよかったです。

最近、妻を殺害した犯人が入院中かどうかを尋ねたところ、近々、退院するかも知れることを感じ、同行した娘が、それ以来怯えてしまい、会社も知られているので退社しようかと悩んでいます。どう言葉を掛けてあげたら良いのか私も悩んでおります。

事件の事を、いつ、どのタイミングで正直に話すべきか。聞いた時にショックを受けるのではないかと心配になります。

子供のトラウマではありませんが、亡くなった娘のことで私自身トラウマになっていることがあります。県外に勤めていた娘が、12月に辞めて地元に帰って来たいと言った時、「もう少し頑張ってみたら？」と私が言った事により、退職を翌年2月に延ばしました。そして地元に戻る1ヶ月前に事件により殺害されました。あの時、あんなことを言わなければ、12月に地元に戻り死ぬこともなかったと、今でもずっと後悔しています。私の息子が進路のことで相談して来ても、何も言えず、また悪い方向に導いてしまうのでは？と、トラウマになっています。

事件後すぐに被害者支援センターの方と子供達のケアについて相談し、臨床心理士の先生との時間を作っていただき何度もカウンセリングを受けています。しかし、ふとしたきっかけで色々な事を思い出してしまい涙が出来てしまったり、身体的症状が出来てしまう事が何度もありました。その都度カウンセリングを受けて対応するようにして過ごしています。

犯人の名前も顔も、住んでいる家も知っているので、やっぱり不安です。あと数年は刑務所に居るとは思いますが、出てくる頃には、子供達も大人になっているので、会いに行こうと思えば会いに行けちゃうと思うので…やっぱり不安です。今は、相手の名前を出さない、事件の事にふれない、くらいしか出来ていません。

私も知りたいことです。以前孫に「ママはなぜ死んじゃったの？」と聞かれましたが、いつか話すと言ったきりになっていますので、いつどのように話そうかと思っています。

小6の時の息子のことです。授業で漁師のお父さんが海で亡くなってしまうという内容だったそうですが、先生なりに言葉を選び慎重にすすめて下さったようですが、その授業になると寝ていたようです。また国語のテストで漢字の穴うめ問題があり「□亡」という問題が黒く塗りつぶされていました。先生が心配になり連絡があって学校へ行くとそう説明がありました。かと言って先生に聞いたからと息子に問うわけにもいかず反抗期も入ってきていたため、どうしたらいのかわからず時が過ぎています。

ここでのケアセンターで子供は正しいケアを受けました。大きな前進です。

目の前で全てを見ていたので、常に心の様子には気を付けています。事件のことを話したそうな様子にはなるべく早く気付いて、さり気なく全て吐き出せるように対応しています。

娘が中学3年になったばかりに、主人がある日突然大切な命をうばわれました。娘は社会の授業で事件の裁判などあり、保健室で休んだりしていました。今でも、テレビのニュースやさしい言葉に、とてもびんかんになっています。今でも涙する事もあり、だきしめたり、気分転換に買い物に連れて行ったりしています。

事件当時はまだ4歳で何も分かりません。もし大人になった時に、聞いてくる事があり、本当の事を知りたくなった時に話をしようかと。大事な母親が亡くなったショックで声は出るのですが、1人で居る事が出来ず、保育園にも祖母が一緒に24時間います。一人になることが出来ない事など、色々ありますが、大人のえごや都合で動くのではなくその子の気持ちを優先します。

実は本当の事を話せていません…。事件の時は長男が7才、長女が4才でした。いつかは話した方が良いのか、病気で亡くなつたと嘘をついたままの方が良いのか、本当に悩み、今日まで答えが出せずにいます。

娘がおなかの中にいる時に主人が亡くなりました。最近保育園で「お父さん死んだんだ」と友達に話すようになったそうです。娘の友達から「なんでお父さんいないの?」と聞かれた事があり、何も答えられませんでした。

話を聞いてあげて共感したり、思い出を語る、絵を描いたり、自由に表現出来る様に工夫する、記憶にフタをしない方が良いと聞きました。

夫が亡くなった時、息子は3才でした。まだ死ぬことがどういうことが理解できておらず、2年経った今もその状態は続いています。ですが、子どもは無垢で、純粋で、強いもので、親が心配しなくとも、自分なりに現実を受けいれているかなと思います。

4歳になった今現在、ママが亡くなった事の事実は知りません。小学生の中学生になった位に事実を伝えようと考えておりますが、その時期に備え、私達養祖父母が心の整理をし、しっかりと孫の心を受け止めてあげていきたいと思ってます。今現在、どうしてあげたらよいのかわかりませんが共に寄り添っていく思いです。

2. 悲しみや寂しさを癒す方法【第2回】

私は、娘を亡くして3年程経ちましたが、未だにその悲しみや寂しさから抜け出せず、1人になると涙があふれてきます。大切な人を亡くされた方々は、そのような時どうされていますか。

子供と遊んで家事をしない日を作ることです。子供とゲームセンターで遊んでごはんを外で食べて帰ってくる。子供達が楽しそうにしている姿が癒しになります。

私も娘を亡くし5年目になりますが、何年たっても悲しみや寂しさからは抜け出す事は出来ません。この先もこの悲しみや寂しさは無くなる事はないと思うので、そのままを受け入れて、悲しい時・寂しい時は娘の名前を呼び、思い切り泣く事にしています。

何年経とうと悲しみや寂しさは、亡くしたその日と同じショックと共に持ち続けて生きていくしかないのだなとつくづく感じます。命だけは亡くしたらあきらめるしかない…。辛いですよね。悲しみながら生きることに慣れる事かなと思っています。人はみんないつか必ず死ぬ。自分も、かわいい子供たちですらいつかその日はくる…。今ある命を味わって生きる、それが今も主人の命も味わえるヒントかな~という気がしています。

私も同じように主人を亡くして3年過ぎましたが、ふとしたきっかけで思い出してしまったりする事があります。その度に涙が出てきてしまいますが、その時は思いきり泣くようにしています。この先もずっとこの悲しみや寂しさとはつきあっていかなくてはならないと思いますが、そんな時も思いきり泣いて少しずつ気持ちの整理がついていけば良いかな…と思っています。

泣きたい時は、ガマンせず!!

我が家はコロナ禍ということもあり、ワンコ(犬)を飼い始めました。主人を事件で亡くしたのですが、できれば引っ越しもしたいです。事件から約6年たちますが、未だにウワサされたりして、住みづらいので。子供が3人いて、学校の事があつたりでむずかしいですが。

仕事や身体を動かしたり、なるべく考える時間を無くして思い出さない様にしています。過去に戻るより未来を思う様に

していますが、ふとした時に思いがこみ上げてきます。その時は、思いきり泣くと少しすっきりする気がします。この思いは一生背負っていく覚悟を持って娘の代わりに孫を育てています。亡くしてから3年経ち5歳になりました。家族が元気に過ごせる事に感謝して、平穏な日々が続く様に祈る毎日です。

まだ3年。人前で泣き事を言わず1人で泣いているあなたは強いです。

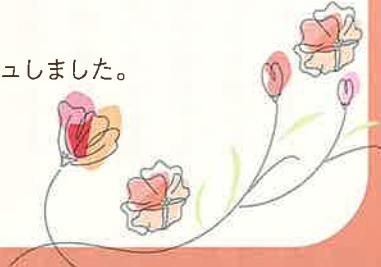
主人を亡くし、今年の6月で3年がたちます。今でも、いないはずの主人を探している自分がいます。外出先でも主人に似ている人を見かけたり、主人の誕生日と同じ車のナンバーを見たり、この気持ちは消えないと思います。無理に何かをするのではなく、その時は1人で悲しさにあふれています。無理に何かをする必要はないと思っています。

娘が亡くなつて今年で4年がります。悲しみや寂しさから抜け出す事は、年数ではありません。最愛の娘です。死ぬまでこのままです。泣きたい時は泣きます。がまんはしません。

私は、悲しみ寂しさは日々ありますが、とにかく毎日を忙しく、子供と一緒に楽しく過ごす事を心がけております。やはり、悲しみのために主人の写真など過去の写真や動画を見る事は、なかなかできません。

私は夫婦にとっても同じです。私も深夜1人で車を運転している時に思い出したり、妻に至つては川沿いを犬の散歩で歩いている時、川に向かって娘の名を叫んだ事があると言つていました。私は夫婦の間では口に出す様にしています。悲しみや寂しさから抜け出せる筈などありません。また、抜け出す必要などありません。それだけ娘に愛情があったのですから…。ありのままでいいと思います。

深呼吸しました。
子供とでかけたり、リフレッシュしました。
仕事を頑張っています。



ニッポンの
魅力
再発見！



静岡県の魅力を存分に満喫！ 「浜名湖花博2024」と 「黄金KAIDO」

静岡県スポーツ・文化観光部観光交流局観光振興課



駿河湾フェリー

駿河湾ジェラート No.223

浜名湖花博2024



日々の暮らしに花や緑を取り入れる豊かなライフスタイルを提案した「浜名湖花博」から20年。そのレガシーを受け継ぐ花博が「浜名湖ガーデンパーク」と「ままつフラワーパーク」で開催中です。今回のテーマは「人・自然・テクノロジー」の架け橋／レイクハマナデジタル田園都市／。デジタルアートやスマートモビリティ、音楽やアートとのコラボレーションなど、最先端のテクノロジーを駆使したイベントです。

見所は、各会場に設置された特別庭園です。浜名湖ガーデンパーク会場では、「緑の魔術師」とよばれる石原和幸氏監修の浜名湖花博20周年記念庭園「汽水園」など、十一の新たな花壇・庭園が整備され、ままつフラワーパーク会場では、ガーデンデザイナー吉谷桂子氏が手がける没入体験型の庭園「フラワーフォレスト」などが新たに誕生しました。

また、最新技術を駆使したデジタルアトラクションにも注目です。浜名湖ガーデンパーク会場では、「体験する絵画」として話題のイメージアートが東海地方で初開催されています。是非、浜名湖花博2024で、花と緑に癒され最先端のテクノロジーを堪能してみてはいかがでしょうか。

「黄金KAIDO」は、新潟県の「佐渡金山」、長野県の「金鶏金山」、山梨県の「湯之奥金山」、静岡県の「土肥金山」を結ぶ陸路と海路のルートのことです。

土肥金山には、清水港から駿河湾フェリーで船の旅を楽しみながら行くことがおすすめです。駿河湾フェリーでは、日本一深い駿河湾から日本一高い富士山を仰ぎ見ることや、駿河湾の深層水から採れた塩で味付けしたジェラートなど船上でしか味わえないグルメを堪能するといったここでしかできない体験がたくさんあります。そして、土肥金山では、坑道を巡り、ギネスブックに認定された世界一の巨大金塊(250kg)に触れ、純金ソフトクリームや純金コーヒーを召し上がることができます。是非、駿河湾フェリーに乗って、「黄金KAIDO」の魅力を体感してみてはいかがでしょうか。

黄金KAIDO



土肥金山の巨大金塊

そんな魅力あふれる静岡県で今話題の「浜名湖花博2024」と「黄金KAIDO」を紹介します。

犯罪にあわれた 被害者の子供たちに愛の手を

「誰でもよかつた」などという無差別な犯罪や一方的な思い込みによる凶悪な犯罪の被害に遭われる方が、今でもなくなりません。何の責任も落ち度もないのに、ある日突然、命を奪われた被害者の思いは想像もできません。遺族の嘆き悲しみや悔しさは、筆舌に尽くし難いものがあります。

こういった犯罪被害に遭うことの予期することはできません。いつ、誰が被害に遭うか、誰にも分からぬのです。

国による犯罪被害者への給付や地方自治体による支援施策の充実が必要であることはいうまでもありませんが、それだけでなく、多くの国民の方々が、被害者に心を寄せ、一人一人ができる支援をしていくことが求められています。

当財団は、犯罪被害給付制度の開始と時を同じくして発足した日本で最初の犯罪被害者支援民間団体として、犯罪被害児への奨学金支給事業を中心とした支援に当たつてまいりました。これまでに、二千二百十一人の奨学生に約二十九億五千万円を支給し、被害児が学業を全うするための一助となつてきました。そのすべては、国民の皆様からのご寄附とその運用益によるものです。十分な運用益を得ることがますます重要となつております。広く国民の皆様の温かいご理解とご寄附をお願いする次第であります。

引き続き、ご支援のほどをお願い申し上げます。

編集後記

冬の厳しい寒さが過ぎ去り、日に日に春のあたたかさを感じるようになってまいりましたが、いかがお過ごしでしょうか。

入学、就職などで夢と希望を胸に新生活を始めた方も多いことと思います。

かつてのコロナ禍に伴う行動制限もなくなり、人々が自由に交流できる日常が戻ってきました。今回の「北から南から」は静岡県です。「浜名湖花博2024」は、写真や映像ではなく実際に足を運ぶことでしか味わえない感動があるのでないでしょうか。皆さんも足を運ばれてはいかがでしょうか。

ふれあい 第166号

令和6年4月15日発行
発行所 / 公益財団法人 犯罪被害救援基金
〒102-0083
東京都千代田区麹町1-8-7
エミナビル2F
電話 / 03(5226)1020 FAX / 03(5226)1023
相談コーナー / 03(5226)1021
ホームページ / <http://kyuenkikin.or.jp/>

寄附金応募の方法

■金融機関へ振り込んでいただく場合

銀行名: ゆうちょ銀行 口座番号: 00120-4-37666

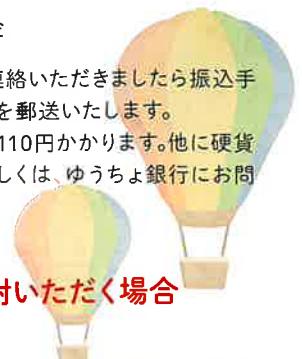
他の銀行から振り込まれる場合

〇一九(ゼロイチキュウ)店 当座 0037666

口座名義: 公益財団法人 犯罪被害救援基金

※ゆうちょ銀行から振り込んでいただく場合、ご連絡いただきました振込手数料のご負担をいたしかねない専用の振込用紙を郵送いたします。

現金で振り込む場合には、別途加算料金として110円かかります。他に硬貨の枚数により料金がかかる場合があります。詳しくは、ゆうちょ銀行にお問い合わせください。



■「ふれあいの箱」(募金箱)にご寄附いただく場合

各警察施設等の窓口に置いてある
「ふれあいの箱」にお願いします。



■郵便にてご寄附いただく場合

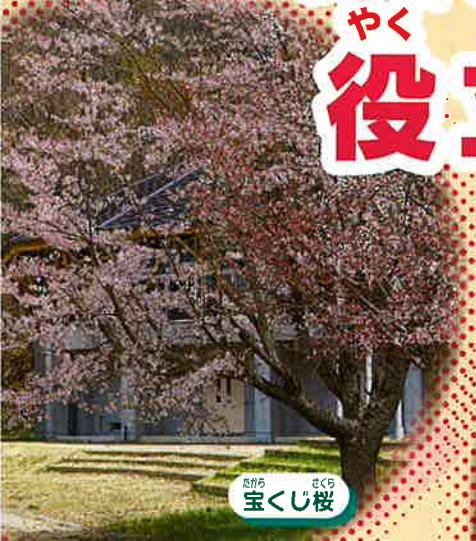
直接当基金へ郵送ください。

寄附金は確定申告をしていただきますと、税制上の優遇措置を受けることができます。

たから

宝くじは、

みんなの暮らしに やく だ 役立っています。



てんじしせつ
リスザル展示施設



いのわいよう
集会用テント



いちりんしゃ
一輪車



きゅうきゅう みせつけいはつこつほうしや
救急普及啓発広報車



たから
宝くじは、図書館や動物園、
がっこう としょかん どうぶつえん
学校や公園の整備をはじめ、
さいがい こうえん せいび
災害に強い街づくりまで、
つよ まち
みんなの暮らしに役立っています。
やくだ

一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<https://jla-takarakuji.or.jp/>

